

2017



ABRIL

EXPOSICIONES



LAB_17 CAMPO: VAQUEROS DE AMÉRICA

Luis Fabini

AQUELLO

Fernando Sicco

HUB:CRIT-ICON POSTER TOUR

Un proyecto de Un Mundo Feliz y Barriopajeros



FESTIVAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS

FICCIÓN, ANIMACIÓN Y DOCUMENTAL
BARCELONA / NEW YORK CITY / PARIS

**BLOQUE TEMÁTICO: SOLIDARIDAD / DESIGUALDAD
/ EMPODERAMIENTO / 3ER. MUNDO**

- _ I've just had a dream / Acabo de tener un sueño
- _ El hogar de las niñas

Lunes

03

19:00 hs.

BLOQUE TEMÁTICO: MINORÍAS

- _ Hijos de la tierra
- _ Vamos a la guerra

Lunes

17

19:00 hs.

BLOQUE TEMÁTICO: DIVERSIDAD FUNCIONAL

- _ Vides diverses
- _ The mural

Lunes

24

19:00 hs.



DESMON- TANDO...

El ADN de
puestas
en escena
nacionales

Barranca abajo

_ Marianella Morena
_ 05 de abril, 18:00 hs.

El gato de Schrödinger

_ Santiago Sanguinetti
_ 26 de abril, 18:00 hs.

Los Heridos

_ Valeria Fontán
_ 17 de mayo, 18:00 hs.

Burlesque: las mujeres de Cervantes

_ María Dodera
_ 31 de mayo, 18:00 hs.

La ira de Narciso

_ Sergio Blanco
_ 14 de junio, 18:00 hs.

Clases
magistrales.
Entrada libre.



<p>Sábado 01 Niñas, niños y adolescentes Taller fotográfico de retratos En el marco de la exposición <i>Vaqueros de América</i> de Luis Fabini. Inscripción previa _14:00 hs.</p>
<p>Sábado 01 Música + clase magistral El piano en la música española A cargo de Mario Prisuelos (España) _12:00 a 13:30 hs.</p>
<p>Domingo 02 Música Adalid y el piano español: Mario Prisuelos (España) _ Lugar: Sala Delmira Agustini, Teatro Solís _18:30 hs.</p>
<p>Lunes 03 Cineclub CCE Festival de cine y derechos humanos de Barcelona Bloque temático: Solidaridad / desigualdad / empoderamiento / 3er. mundo _19:00 hs.</p>
<p>Martes 04 Literatura + presentación de libro Biblia, Corán, Tanaj. Tres lecturas sobre un mismo dios. Roberto Blatt _19:00 hs.</p>
<p>Martes 04 Cine: Festival de cine gauchesco La guerra gaucha _19:00 hs.</p>
<p>Miércoles 05 Artes escénicas + danza Escuela Nacional del SODRE: división folclore Malambo. Clase abierta _11:00 hs.</p>
<p>Miércoles 05 Artes Visuales + nuevos medios Encuentros en Sala con: Fabini + Carlos Porro Perseguir, lazar y domar un sueño. Una metodología de trabajo. _18:00 hs.</p>
<p>Miércoles 05 Cine: Festival de cine gauchesco Martín Aquino, el último matrero _19:00 hs.</p>

<p>Miércoles 05 Artes escénicas + formación Ciclo de clases magistrales Desmontando... Barranca abajo con Mariane-lla Morena _18:00 hs.</p>
<p>Jueves 06 Artes escénicas + danza Escuela Nacional del SODRE: división folclore Danza. Clase abierta _11:00 hs.</p>
<p>Jueves 06 Cine: Festival de cine gauchesco Aballay, el hombre sin miedo _19:00 hs.</p>
<p>Jueves 06 Música + azotea 629 / #despuésdelaoficina Lucia Severini y Tránsito Banda + Sesión Vdj _19:00 hs.</p>
<p>Jueves 06 Artes visuales + nuevos medios Presentación del fotolibro TOUCH, de Javier Calvelo Luisi _19:00 hs.</p>
<p>Viernes 07 Cine: Festival de cine gauchesco Don Segundo Sombra _19:00 hs.</p>
<p>Sábado 08 Cine: Festival de cine gauchesco + Niñas, niños y adolescentes Martín Fierro: la película _15:00 hs.</p>
<p>10 a 19 de abril Artes escénicas Sólo una actriz de teatro. Dirección: Gabriel Calderón, con: Estela Medina _Lugar: Sala Hugo Balzo, Auditorio Nacional del SODRE Dra. Adela Reta _21:00 hs. (domingo 19:00 hs.)</p>
<p>Jueves 13 a sábado 15 Centro Cerrado por Semana de Turismo</p>
<p>Lunes 17 Cineclub CCE Festival de cine y derechos humanos de Barcelona Bloque temático: Minorías _19:00 hs.</p>

<p>Martes 18 Artes escénicas + danza Escuela Nacional del SODRE: división folclore Danza. Clase abierta _11:00 hs.</p>
<p>Miércoles 19 Artes visuales + nuevos medios Y Garibaldi: ¿cómo habla el español? Performance de Victor Lema Rique _17:00 hs.</p>
<p>Jueves 20 Música + azotea 629 / #despuésdelaoficina Brian Mackern y Head Brothers (Marco y Juan Pablo Colasso) _19:00 hs.</p>
<p>Viernes 21 Literatura + presentación de libro Peregrino. Poesía. De Jorge Arbeleche _19:00 hs.</p>
<p>Sábado 22 Niñas, niños y adolescentes Taller de exploración. En el marco del Día internacional del Libro y de la exposición <i>Vaqueros de América</i> de Luis Fabini. Inscripción previa _15:00 hs.</p>
<p>Viernes 21 Artes escénicas + danza Escuela Nacional del SODRE: división folclore Danza. Clase abierta _11:00 hs.</p>
<p>Lunes 24 Cineclub CCE Festival de cine y derechos humanos de Barcelona Bloque temático: Diversidad funcional _19:00 hs.</p>
<p>Miércoles 26 Exposiciones + artes visuales + nuevos medios Aquello: visita a la exposición _18:00 hs.</p>
<p>Miércoles 26 Artes escénicas + formación Ciclo de clases magistrales Desmontando... El gato de Schrödinger con Santiago Sanguinetti _18: hs.</p>

<p>Miércoles 26 Música + azotea 629 / #despuésdelaoficina 2x1 Papina de Palma y Freddy Kerber _19:00 hs.</p>
<p>Jueves 27 Exposiciones + artes visuales + nuevos medios Encuentros en Sala con Luis Fabini _18:00 hs.</p>
<p>Jueves 27 Música + azotea 629 / #despuésdelaoficina Fiesta Rara Naturaleza _19:00 hs.</p>
<p>Viernes 28 Música + presentación de disco 18 de Roxlo, de Chino _19:30 hs.</p>
<p>Viernes 28 BIBLIOTECA HUMANA II: IBBY - Uruguay _19:00 hs.</p>
<p>Viernes 28 Formación + ciclo de charlas + taller Atención temprana Parte 2: Amor y límites: Alianza imprescindible _18:30 hs.</p>
<p>Sábado 29 Niñas, niños y adolescentes Un recorrido por toda América a caballo para toda la familia A cargo de Luis Fabini _15:00 hs.</p>

EXPOSICIONES
LAB_17 CAMPO: VAQUEROS DE AMÉRICA
 Luis Fabini
 Hasta junio 2017

AQUELLO
 Fernando Sicco
 Hasta 3 de mayo

HUB:CRIT-ICON POSTER TOUR
 Proyecto de Un Mundo Feliz y Barriopajeros



LAB¹⁷

LAB 17_ CAMPO: El laboratorio se propone como un ámbito para reflexionar sobre algunos de los temas más significativos y urgentes de la sociedad contemporánea. En esta edición nos vamos a centrar en el cambio climático, la vida rural, la producción de alimentos, el territorio, los usos y la producción energética, la migración, la relocalización rural-urbana. Nos aproximamos a las implicancias políticas, sociales, económicas y culturales que revelan la emergencia estructural en la que estamos, pero lo hacemos ensayando alternativas, proponiendo soluciones, y juntos, las pensaremos imaginándonos.



Vaqueros

de América / Luis Fabini



Hasta junio 2017

El fotógrafo uruguayo Luis Fabini inaugura el LAB17_Campo en el Centro Cultural de España en Montevideo con la muestra: *Vaqueros de América*, con la que destinó diez años de su vida a investigar y recorrer América de Sur a Norte y retratar a los vaqueros de países como Chile, Brasil, Uruguay, Ecuador, México, Estados Unidos y Canadá.

En Canadá y Estados Unidos se lo conoce por Cowboy, en Méjico es el Charro, en Colombia y Venezuela es el Llanero, en Ecua-

dor es el Chagra, en Perú es el Chalán y en Chile es el Huaso. Brasil tiene al Gaúcho, al Pantaneiro y al Vaqueiro, y en Uruguay y Argentina le llaman Gaucho.

Luis Fabini destinó una década a retratarlos en este proyecto llamado *Vaqueros de Américas* que se refleja en una publicación con la que ha recorrido diferentes rincones del mundo donde nos ofrece su visión de la forma de vida del singular tipo humano que es el Gaucho. Una obra en la que se presenta la vida de estos hombres

a caballo, en su entorno más cotidiano, en paisajes únicos que llevan a un viaje hacia el corazón de la vida rural. Fabini convivió durante meses con gauchos de toda América, adentrándose en sus costumbres, formas de ver el mundo, de relacionarse con el entorno, con los animales, de vivir su libertad,... Fabini documenta con sus fotografías lo que queda de aquellos hombres y lo que hoy significa ser un gaucho.

luisfabini.net



"Yo fui en busca del gaucho y sin proponérmelo salí a mi propio encuentro. Estas fotografías son el resultado de este doble descubrimiento".

Luis Fabini



AQUELLO

Muestra de Fernando Sicco



Hasta el 3 de Mayo

AQUELLO reúne obras recientes (2011_2016) de Fernando Sicco, Director del Espacio de Arte Contemporáneo / EAC. La exposición es considerada por el autor como una obra en sí misma presenta múltiples soportes como el video, la fotografía, objetos, instalación y sonido; incluye además un dispositivo abierto de comunicación que busca construir colectivamente un discurso pos curatorial.

Puedes escribir a:
acercadeaquello@gmail.com

Fernando Sicco (Montevideo, 1961) Es psicólogo y se formó en psicoanálisis, fotografía, video, expresión corporal e improvisación. Actuó como docente y consejero en el ámbito universitario de la transición democrática, y como gestor cultural principalmente en el ámbito de las artes escénicas a nivel local e iberoamericano. Dirige el EAC / Espacio de Arte Contemporáneo del Ministerio de Educación y Cultura desde su creación. *AQUELLO* es su sexta exposición individual desde la primera en 1991, y ha participado de catorce instancias colectivas en nuestro país, Argentina y España.



HUB: CRIT- ICON TOUR

Un proyecto de Un Mundo Feliz y Barriopajeros

El proyecto Crit-icon trata de mostrar algunos ejemplos de cómo los diseñadores se han convertido en agentes que estimulan la difusión e intercambio de ideas y promueven el surgimiento de un pensamiento crítico. Los diseñadores saben que su opinión es importante porque puede influir en la percepción de la sociedad acerca de diferentes cuestiones que muchas veces no están en la agenda social y política.

El proyecto Crit-icon es una fuente de imágenes en busca de nuevos aliados para la creación y difusión

de un imaginario iconográfico colectivo que sea útil en la acción política, educativa y cívica. Un proyecto que tienen su origen en un trabajo colectivo en el MUSAC (España).

Félix Beltrán / El Fantasma de Heredia / Barriopajeros / Iconoclastas/ Insurgencia Gráfica/ Jamaa Al-Yad Collective / kennardphillipps/ Nobodycorp. Internationale Unlimited / Malagón/ Marwan Shahin / Josh MacPhee / Chaz Maviyane-Davies / Juan R. Fuentes / Shepard Fairey/Obey Giant Art y Ernesto Yereña / Un Mundo Feliz





FESTIVAL DE CINE

Y DERECHOS HUMANOS

FICCIÓN, ANIMACIÓN Y DOCUMENTAL
BARCELONA / NEW YORK CITY / PARIS

CINECLUB

El Festival de Cine y Derechos Humanos de Barcelona / Paris / NYC, es uno de los encuentros cinematográficos en temas de justicia social, desarrollo democrático y humanidad sostenible más importantes de España. Con amplia presencia a nivel internacional, ha construido durante sus doce versiones anteriores una importante plataforma para la difusión, promoción y visibilización de las realidades en torno a los Derechos Humanos.

El festival, aporta a la construcción de respeto por la dignidad Humana y a la protección de los derechos humanos, los cuales garantizan que la población mundial pueda vivir cultivando y ejerciendo sus cualidades en sensibilidad, empatía y empoderamiento; así cómo lo promulga la Declaración Universal de los Derechos Humanos de primera, segunda y tercera generación.

FESTIVAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS DE BARCELONA

Lunes
03+17+24
19:00 HS.

BLOQUE TEMÁTICO: Solidaridad _ Desigualdad _ Empoderamiento _ 3er. mundo

La solidaridad no es sinónimo de caridad, la solidaridad se ejerce desde el respeto mutuo en las capacidades y bajo el fin último que es el empoderamiento. En este apartado se engloban temáticas como solidaridad internacional, desigualdad, empoderamiento y tercer mundo aunque no hay primer ni segundo ni tercer mundo porque solo hay un mundo que podemos bajo el respeto y el comercio justo consolidar para que sea un mundo más igualitario en oportunidades y retos.

Lunes
03
19:00 hs.

I've just had a dream (Acabo de tener un sueño)

_2015 / 8 min.
_España
_Dirección: Javier Navarro



El hogar de las niñas

_2015 / 60 min.
_España
_Dirección: Cifré y Raúl Roda



BLOQUE TEMÁTICO: Minorías

Las violaciones a los Derechos Humanos de las minorías, mayoritariamente se basan en la discriminación, el racismo y la exclusión por motivos étnicos, religiosos, o raciales. En otros casos se da por el desplazamiento forzado de sus tierras ancestrales o la desviación del acceso a sus recursos naturales.

Lunes
17
19:00 hs.

Hijos de la tierra

_2015 / 30 min.
_España
_Dirección: Axel O' Mill y Paxti Uriz



Weichanmu: vamos a la guerra

_2015 / 30 min.
_Chile
_Dirección: Kelly Baur



BLOQUE TEMÁTICO: Diversidad funcional

La población que integra este grupo poblacional es heterogéneo. Así mismo, para que éstas personas puedan gozar de una vida con calidad es necesario garantizarles los principios de respeto a la dignidad, a la vida independiente, igualdad de oportunidades, la adaptabilidad del entorno urbano a sus necesidades la no discriminación y apoyo necesario. En la actualidad, hay mucho trabajo para lograr que las garantías se den en su totalidad, y en todos los espacios.

Lunes
24
19:00 hs.



Vides Diverses

_2014 / 30 min.
_España
_Dirección: Sonia Pons

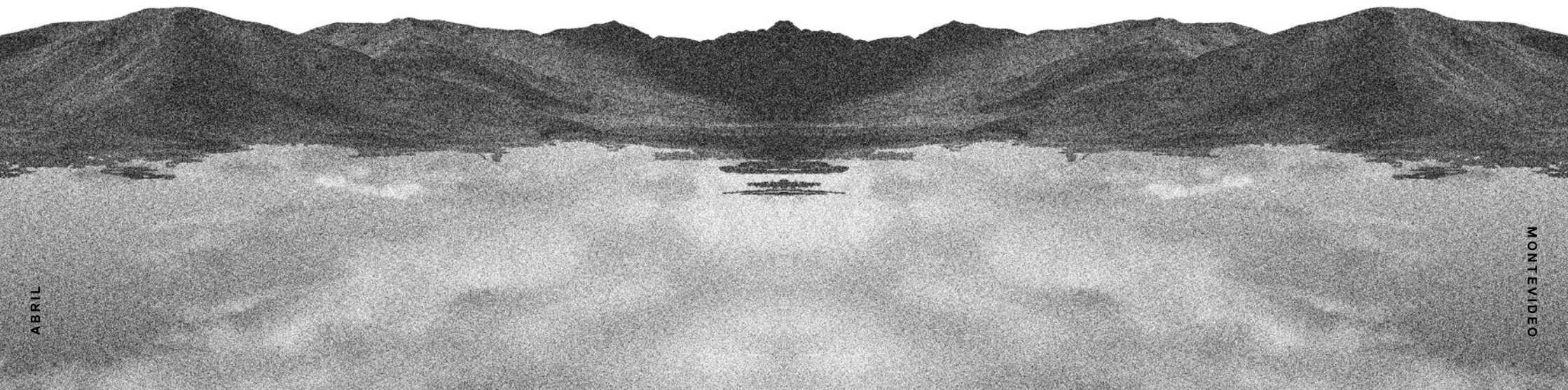


The mural

_2014 / 19 min.
_EE.UU.
_Dirección: Fran Guijarro



_____ BOLETÍN DE ACTIVIDADES



CINE GAUCHESCO

LAB CAMPO

En el marco del LAB_CAMPO17 se propone un ciclo de cine intensivo que permita reflexionar sobre la figura del gaucho en el séptimo arte. Con producciones argentinas y uruguayas, este ciclo cuenta con títulos históricos como *La Guerra Gaucha*, a creaciones más recientes como *Aballay, el hombre sin miedo*.

Programación



En el año 1817, durante la Guerra de la Independencia, en la provincia de Salta, las fuerzas irregulares que respondían al general Martín Güemes hieren en una acción de guerrillas a un teniente del ejército español, peruano de nacimiento. El mismo es mantenido cautivo en la estancia de una patriota, de nombre Asunción, mientras le dan atención médica.

Martes
04

19:00 hs.

LA GUERRA GAUCHA

_1942 / 95 min

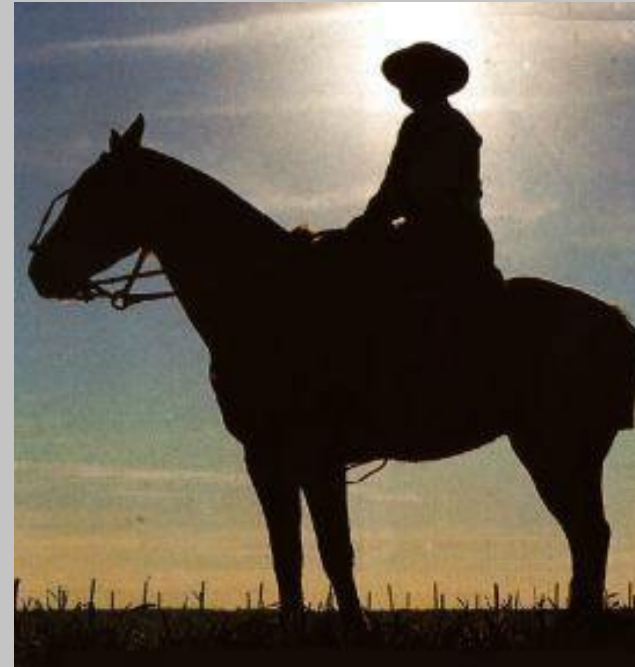
_Argentina

_Dirección: Lucas Demare

_Reparto: Enrique Muiño, Francisco Petrone, Ángel Magaña y Amelia Bence

_Asociación de cronistas cinematográficos de la Argentina: Premios Mejor film, Mejor director, Mejor adaptación (Ulyses Petit de Murat y Homero Manzi)

_1948: Asociación de cronistas cinematográficos de La Habana: Premio Mejor Película Extranjera estrenada en Cuba en 1947.



Miércoles
05

19:00 hs.

MARTÍN AQUINO, EL ÚLTIMO MATRERO

A cien años de la muerte de Martín Aquino, la película relata la historia del célebre matrero de la banda oriental. El último matrero, como se denomina a los “bandidos rurales” en el Río de la Plata, que vivían al margen de la ley y fueron producto de la desocupación que trajo el alambramiento de los campos. Aquino simbolizó la resistencia a un sistema percibido como injusto, cobrando dimensiones heroicas en su consideración.

_1996 / 116 min.

_Uruguay

_Dirección: Ricardo Romero

_Reparto: Duilio Borch, Lidia Yardi, Roberto Fontana, Jorge Parreño, Froilán Beriso, Edgard Caballieri, José Somoza, Mauricio Cartagena



ABALLAY, EL HOMBRE SIN MIEDO

Tras degollar a un hombre durante el asalto a una caravana, Aballay cruza su mirada con la del aterrorizado hijo de su víctima, y algo se quiebra dentro de él. A partir de ese encuentro, espantado de sí mismo, el gaucho criminal decide tomar la lección de los místicos estilistas, penitentes que purgaban sus pecados subiéndose a una columna de la que no bajaban por el resto de su vida, para hacer lo propio: montar su caballo para ya no descender nunca más. Los años lo convierten, ante la mirada del pueblo, en una suerte de santo, pero la imagen de los ojos de aquel chico no lo abandona y sabe que en cualquier momento volverán por él clamando venganza.

_2010 / 100 min.

_Argentina

_Dirección: Fernando Spiner

_Reparto: Pablo Cedrón, Nazareno Casero, Claudio Rissi, Moro Anghileri, Luis Zimbrowski, Lautaro Delgado, Gabriel Goity, Horacio Fontova.

_2010: Festival Internacional de cine de Mar del Plata: Premio del público, Premio Movie City, Mención Especial del Público

_2012: Premios Cóndor de Plata: Mejor Actor de Reparto (Claudio Rissi), Mejor Guion Adaptado (Fernando Spiner, Javier Diment, Santiago Hadida), Mejor Fotografía (Claudio Beiza)

Jueves
06
19:00 hs.

Viernes
07
19:00 hs.



DON SEGUNDO SOMBRA

Don Segundo Sombra

El relato transcurre en San Antonio de Areco, en la pampa argentina. Fabio Cáceres recuerda su niñez como huérfano y su juventud trabajando en el campo, al lado de su padrino, Don Segundo Sombra, un gaucho solitario a quien admira y de quien aprenderá a ser gaucho, siguiéndole en todas sus peripecias. Don Segundo será el modelo a seguir de Fabio.

_1969 / 95 min.

_Dirección: Manuel Antin

_Reparto: Adolfo Guiraldes, Juan Carvalledo, Luis Manuel de la Cuesta, Luis Medina Castro, Juan Carlos Gené, Soledad Silveyra, Héctor Alterio, Alejandra Boero

Sábado
08
15:00 hs.



MARTÍN FIERRO: LA PELÍCULA

_Niñas, niños y adolescentes _Martín Fierro: la película.

Película de animación que registra la vida de Martín Fierro, un renegado que lucha contra la corrupción que intenta someterlo y quitarle lo más preciado de su vida: la libertad.

_2007 / 88 min.

_Argentina

_Dirección: Liliana Romero y Norman Ruiz

_Calificación: ATP (apto para todo público)

_Basado en diseños originales de Roberto Fontanarrosa

Con el apoyo de producciones ALEPH MEDIA S.A.



Curaduría: José Miguel Onaidia

Apoyan: CINAIN, Auditorio Nacional del SODRE

El pianista español Mario Prisuelos en Montevideo



> Foto: Michal Novak

Este pianista de reconocido prestigio internacional nos ofrece una visión de música para piano con obras de algunos de los compositores más representativos de la historia de la música española como Soler, Sotelo, Mompou, Albéniz o Granados, en el 150 Aniversario de su nacimiento, alrededor de la figura de Marcial del Adalid (1826-1881), el más importante compositor romántico español para piano, conocido como el “Chopin español”.

www.marioprisuelos.com

Domingo

02

18:30 hs.

Adalid y el piano español

Programa

Parte I

_A. Soler (1729-1783)
Sonata en Re mayor SR 74
Sonata en Re bemol mayor SR 88
_I. Albéniz (1860-1909)
Asturias
_M. del Adalid (1826-1881)
Romanzas sin palabras
Souvenir du foyer / Chagrin d'amour / Ne plus te voir!
El lamento (Balada para piano)
Scherzo nº 3 op. 24 Mi bemol Mayor

Parte II

_F. Mompou (1893-1987)
Impresiones Intimas
Pájaro triste / Secreto / Gitano
_M. Sotelo (1961)
Jerez desde el aire o al aire de Jerez
_E. Granados (1876-1916)
El amor y la muerte
El Pelele

_Lugar: Sala Delmira Agustini, Teatro Solís. _Entrada libre y gratuita

_Gira auspiciada por el programa de itinerancias de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)



Clase magistral: El piano en la música española

El músico español impartirá esta charla sobre la música española con ejemplos al piano sobre sus características. Un viaje musical con ejemplos de obras de Soler, Adalid, Albéniz, Granados o Sotelo, entre otros.

_Lugar: CCE Montevideo

_Dirigido a estudiantes de piano en conservatorio y público en general.

Sábado

01

12:00 a
13:30 hs.

Roberto Blatt

Biblia, Corán, Tanaj. Tres lecturas sobre un mismo dios



Martes
04
19:00 hs.

Preguntas y respuestas: cómo se interpretan los textos sagrados, cómo conciben la historia y eligen sus utopías, y cómo definen sus ideas sobre el buen gobierno.

El autor reflexiona sobre cómo interactúan estas creencias, sobre la vigencia de la promesa del paraíso, y sobre cómo los choques entre las diversas interpretaciones desencadenan a veces el infierno.

Roberto Blatt nació en Montevideo, estudió Económicas y Antropología en la universidad Ben Gurión (Israel) y, posteriormente se doctoró en Filosofía. Colabora como escritor, traductor y consultor en diversos medios y editoriales españolas, además de ser Director de Desarrollo y Contenidos en Multicanal, donde ha participado en el lanzamiento del Canal Odisea y Canal Historia, entre otros. Este es su primer libro.

Presentación a cargo de la Dra. Teresa Porzecanski, Mag. Susana Mangana y Dr. Fernando Ordóñez

En el
marco de
Vaqueros de
América

Encuentros en sala: Fabini + Carlos Porro

Perseguir, lazar y domar un sueño. Una metodología de trabajo



Miércoles
05
18:00 hs.

Le invitamos a conversar, discutir, poner en valor el proceso y los cuestionamientos del trabajo artístico, En esta oportunidad convidamos a Carlos Porro para dialogar con Luis Fabini en el marco de su exposición *Vaqueros de América*.

Carlos Porro (Montevideo 1947), fotógrafo, laboratorista y docente. Ha realizado tareas como jurado fotográfico y curador en varios certámenes. Realizó diversas muestras fotográficas individuales como colectivas.

Inscripciones en la web del CCE.

LAB⁷ CAMPO

ESCUELA NACIONAL DEL SODRE. DIVISIÓN FOLCLORE EN EL CCE

Las clases de folclore de la Escuela Nacional se trasladan a la muestra *Vaqueros de América* de Luis Fabini que sigue expuesta en el CCE. El público interesado podrá asistir y conocer de primera mano cómo los alumnos/as reciben la formación de esta disciplina que es patrimonio nacional.



_ Miércoles 05, 11:00 hs.
Malambo

_ Jueves 06, 11:00 hs.
Danza

_ Martes 18, 11:00 hs.
Danza

_ Viernes 21, 11:00 hs.
Danza



En el marco
de LAB17_
CAMPO

LAB17 CAMPO

ESCUELA NACIONAL DE DANZA FOLCLORE  SODRE

#DESPUÉS DELAOFICINA

Llega el otoño y la azotea del CCE se mantiene activa. Durante todo el mes de abril el CCE te propone acercarte a descubrir el espacio de la azotea, un lugar privilegiado desde el que redescubrir la Ciudad Vieja, con diferentes miradas artísticas. Comparte con nosotros un trago, un bocado y sobre todo un buen rato mientras disfrutas de interesantes propuestas afteroffice:

LUCÍA SEVERINO Y TRÁNSITO BANDA EN CONCIERTO

La unión de Lucía Severino y Tránsito Banda consiste en una propuesta que no se define en un estilo o género determinado, sino que toma elementos de distintas corrientes generando un sonido particular. Rock, pop, hip hop, raíces folclóricas, funk, electrónica, se combinan para dar forma a esta propuesta. El lenguaje y la estética van de la mínima expresión de la palabra y el sonido hasta entramados complejos, dónde el sonido de los instrumentos que componen la banda (bajo, guitarra, batería, teclados, acordeón) interactúa con sonidos producidos con instrumentos alternativos y electrónicos, sonidos cotidianos, pertenecientes a nuestro paisaje sonoro con la palabra como nexo e hilo conductor.

“Buscamos generar sensaciones en el espectador, por esto nos interesa especialmente trabajar con la música, la imagen y la palabra”

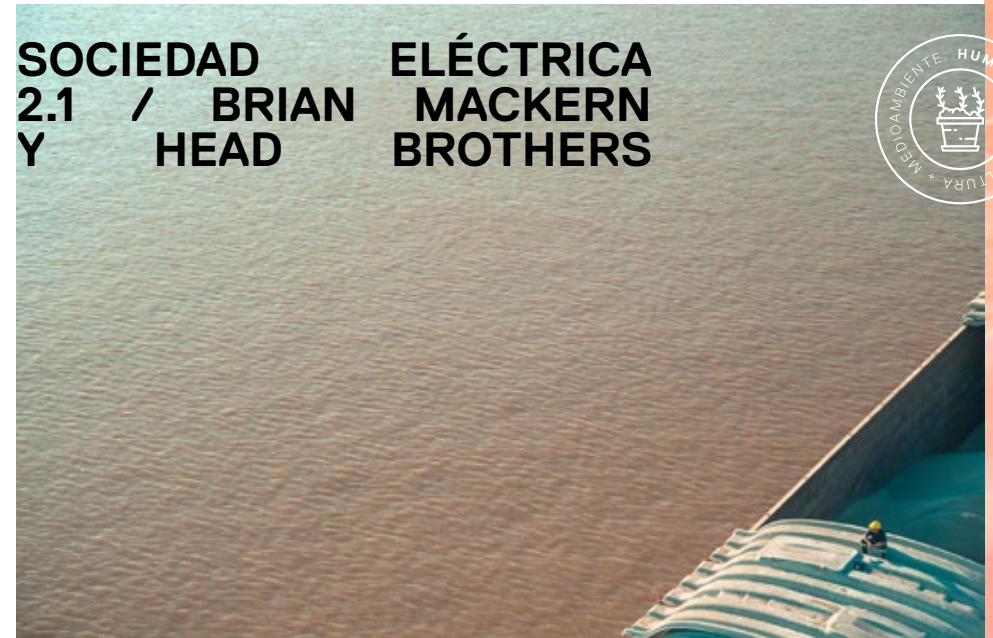
Los temas son compuestos por Lucía Severino. La banda: Fernando Servián en batería y coros, Gastón Figueredo en guitarras, Joaquín Pena en bajo, Lucía Severino en voz, teclado, samples y acordeón, Nico Soto en electrónica. Tras el toque, la sesión continua con JOYA 85 y una intervención que mezcla música electrónica con visuales.



Jueves
06

19:00 hs.

SOCIEDAD 2.1 / BRIAN Y HEAD ELÉCTRICA MACKERN BROTHERS



Presentación de dos conciertos audiovisuales que exploran nuevas técnicas de composición en tiempo real a partir de modelos numéricos que representan lugares, comportamiento de animales y otros fenómenos de la naturaleza. Un jardín en el medio de la ciudad que integra humanos con máquinas creadoras de luz y sonido, buscando generar un ambiente de reflexión, explorando diferentes acercamientos que valoran los pequeños detalles, lo imperfecto, los aspectos poco perceptibles y olvidados de lo natural y lo artificial.

Marco y Juan Pablo Colasso

Los hermanos Colasso ofrecen un concierto de improvisación audiovisual donde exploran la creación musical y visual de forma conjunta con la computadora. Utilizando diferentes interfaces controlamos modelos matemáticos que emulan el comportamiento de grupos de pájaros, cardúmenes de peces, enjambre de insectos, los cuales modifican mediante diferentes reglas los sintetizadores, instrumentos digitales, imágenes y paisajes sonoros-visuales previamente registrados.

Brian Mackern / 12°48' S 38°38'W Logbook/Bahía De Todos Os Santos

Primeros resultados de una investigación sobre la representación audiovisual a través de tablas de datos que definen a la Bahía de Todos los Santos, trabajos desarrollados en residencia artística de Mackern en el Goethe-Institut Salvador-Bahía/ICBA entre julio y agosto del 2016.

Jueves
20

19:00 hs.

En el marco de la convocatoria Verde que te quiero verde



2X1 PAPINA DE PALMA Y FREDDY KERBER

Papina De Palma

Esta artista uruguaya presenta "Instantes decisivos" su primer disco que fue lanzado en Octubre del 2016 a través del sello Bizarro. En esta oportunidad se presenta a dúo del guitarrista Juan Pablo Chapital versionando estas canciones en un formato íntimo y portátil. En el año 2013 ganó el primer puesto del Premio Nacional de Música otorgado por el MEC en la categoría Rock Pop y Tendencias con la canción "Las cosas del tintero" y en los años 2011 y 2012 fue una de las ganadoras del Encuentro de Canto de la Movida Joven donde también obtuvo menciones especiales como "Mejor compositora", "Mejor voz" y "Mejor canción inédita".

Miércoles
26

19:00 hs.

Freddy Kerber

Luego de más de veinte años de experiencia como percusionista, Freddy Kerber presenta ahora su faceta artística menos conocida de cantautor y guitarrista. Haciendo uso de esta experiencia, retomando su primer instrumento, Kerber se lanza a esta aventura con una propuesta melódica plurilingüe, original y ecléctica. Se trata de un conjunto de canciones mestizas que fusionan diversos estilos, presentadas con la estelar colaboración de Luis Gutiérrez en percusión y batería y Popo Romano en contrabajo y bajo, una banda sólida que hace un uso orgánico de lo eléctrico.

<https://soundcloud.com/freddy-kerber>



FIESTA RARA NATURALEZA

Jueves
27

19:00 hs.

Este colectivo propone una intervención e investigación ecoartística a partir de distintos dispositivos que aprovecha el reciclaje, los materiales biodegradables y el crecimiento biológico. Esta propuesta va a ser planteada desde la interacción de los humanos con la naturaleza. En el día de hoy en la tierra.

En la destrucción y el absurdo. Pensamos con la cabeza: la tecnología, la técnica, el conocimiento, la reflexión... La división de una realidad completa ¿Cuál es la naturaleza humana? ¿Existe la posibilidad de que la evolución sea, también, natural, nueva y única? Actuar siendo parte de la naturaleza. La sociedad como organismo, el autoreconocimiento para diseñarnos. Dibujar con nuestro cuerpo, que es el suyo, guiar el crecimiento vegetal y animal desde nuestra capacidad creativa.

_Música: **Ego, Vector, Pobvio, Lechuga Zafiro.**

_Visuales: **Pichón Ameba**

En el
marco de la
convocatoria
Verde que te
quiero verde

Presentación de fotolibro: TOUCH

De Javier Calvelo Luisi



Jueves
06
19:00 hs.

TOUCH es un trabajo documental acerca de la alienación y la reducción a la forma, al mundo digital donde nos mostramos diferentes pero iguales. Trabaja con la violencia generada en el transporte público de cuatro ciudades del continente americano (Montevideo, Buenos Aires, Nueva York y México DF).

El mismo día se presentará la presentación oficial del Ministerio Ediciones y su plan editorial para los dos próximos años.

El Ministerio ediciones es la primera editorial uruguaya especia-

lizada en fotolibros. Publicamos objetos de arte para sentir, amar y coleccionar. Nos nutrimos fuertemente del concepto de la auto-edición con la finalidad de hacer tirajes con ejemplares seriados, encuadernación artesanal y distribución de las publicaciones en nuestro propio circuito de venta: ferias, festivales y eventos culturales en toda Latinoamérica.

El Ministerio ediciones fue fundada en octubre del 2015 y está integrada por Federico Estol, Julio Pereira, Nicolás Pereyra y Gabriela Ruffener.

Sólo una de actriz teatro

Gabriel Calderón



> Estela Medina, por Gustavo Castagnello

Lunes — Miércoles
10 **19**
21:00 hs. Domingo 19:00 hs.

Estela Medina, la gran actriz de habla hispana, ha sido invitada a dar una conferencia en España sobre su maestra Margarita Xirgu. Mientras el público espera, aparece una servidora de escena que, de a poco, irá iluminando el camino de un viaje a la memoria. Maestra y discípula, los años de exilio en Montevideo, el arte del teatro, la vida entregada a la escena.

Solo una actriz de teatro es el resultado de un encargo de escritura al dramaturgo uruguayo Gabriel Calderón cuyo estreno mundial tuvo lugar en Donostia (España) en el mes de marzo.

Producen:

_Reverso y CCE

Lugar:

_Sala Hugo Balzo, Auditorio Nacional del SODRE Dra. Adela Reta
_10 únicas funciones

_Con: Estela Medina

_Dirección: Levón

Y Garibaldi: ¿cómo hablaba el español?

Performance de Víctor Lema Riqué



Miércoles
19
17:00 hs.

En el marco de la exposición del artista Víctor Lema Riqué *La Vida de las personas extraordinarias* les invitamos a participar de la performance *Y Garibaldi: ¿cómo hablaba el español?* que será grabada en vivo para luego formar parte de la exposición. La performance inicia a las 17:00 hs, horario en que en el Montevideo Colonial era efectuada diariamente una salva de cañón anunciando el toque de queda en la ciudad.

La Vida de las personas extraordinarias inaugura el 4 de mayo en el MNAV, Museo Nacional de Artes Visuales.

Víctor Lema Riqué, Montevideo 1955. Vive y trabaja en San Pablo, Brasil. Artista visual en permanente contacto con otras áreas artísticas como el cine y el video, la literatura, la performance, etc.

Peregrino. Poesía

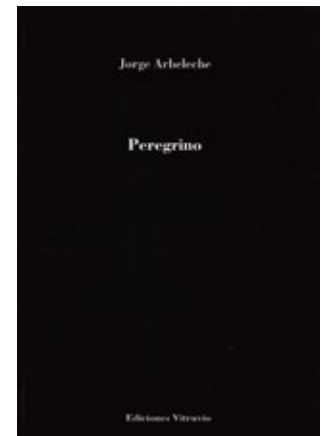
Jorge Arbeleche



Viernes
21
19:00 hs.

La Academia Nacional de Letras y el Centro Cultural de España presentan el libro de poesía *Peregrino* de Jorge Arbeleche editado recientemente en la ciudad de Madrid por Ediciones Vitruvio.

La presentación estará a cargo de **Mariella Nigro** y **Jorge Castro Vega**. Contará con la participación de **Estela Medina** y **Jorge Bolani** en la lectura de poemas.



Aquello: visita a la exposición

Les invitamos a recorrer la exposición *Aquello* de la mano del Fernando Sicco. Una oportunidad única para conocer de primera mano esta exposición concebida por Sicco como una obra per se.

Esta actividad tiene un aforo limitado por lo que requiere inscripción previa en la web del CCE.



Miércoles
26
18:00 hs.

En el marco
de la exposición
Aquello de
Fernando Sicco



Encuentros en sala con Luis Fabini

Hablaremos con el autor de la muestra *Vaqueros de América*, Luis Fabini.

Una oportunidad para conversar, discutir, poner en valor el proceso y los cuestionamientos del trabajo artístico.



Jueves
27
18:00 hs.

LAB¹⁷ CAMPO





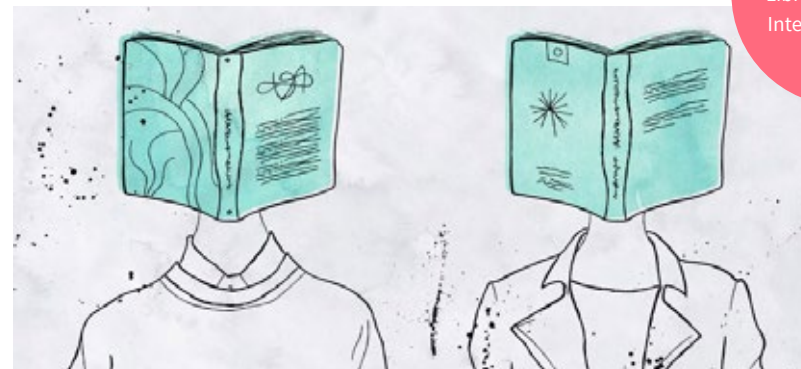
Chino / 18 de Roxlo

El dúo Chino presenta su segundo disco *18 de Roxlo* se editó en la plataforma <http://fyslab.net/chino> donde el audio y la imagen pueden ser intervenidas por quien lo escucha. El show consistirá en siete canciones intervenidas en vivo por varios artistas (músicos y artistas visuales), quienes teniendo un tema asignado de antemano y sin ensayo previo, harán lo suyo sobre el mantra noise psicodélico ejecutado por el dúo, creando una nueva pieza única.

Viernes
28
19:30 hs.

BIBLIOTECA HUMANA II

IBBY - URUGUAY



LAB⁷ CAMPO

En el marco del Día del Libro infantil; Día Internacional del libro

Viernes
28
19:00 hs.



IBBY - Uruguay La Organización Internacional para el Libro Juvenil (IBBY) es un colectivo sin ánimo de lucro, compuesta por asociaciones y personas de todo el mundo comprometidas con la idea de propiciar el encuentro entre los libros y la infancia. En 1993 se estableció la Sección Nacional IBBY Uruguay. Además de compartir los objetivos generales de IBBY Internacional, IBBY Uruguay se ha marcado otros objetivos específicos: _democratizar el acceso al libro y a la lectura, _capacitar a quienes trabajan en el área de la lectura, _fortalecer los valores de identidad cultural a través de la difusión de autores nacionales y latinoamericanos, _asesorar a escritores, ilustradores, editores y libreros en el área de la literatura infantil y juvenil.

Más información: <http://www.ibbyuruguay.org>

¿Cómo funciona una biblioteca humana? Los usuarios que acceden a ella y en lugar de encontrar libros tradicionales hallarán personas con historias que contar y con las que se podrán sen-

tar cara a cara durante 15 minutos, no solo para escuchar sino para dialogar.

Se invitará a 4 integrantes de IBBY Uruguay a contarnos su historia y experiencia en el Uruguay. La biblioteca humana es una experiencia que inició la ONG Stop the Violence en la ciudad danesa de Copenhague en el año 2000, dentro del Festival de Roskilde –uno de los mayores festivales de verano en Europa.

<http://humanlibrary.org>

Coordina: **Hecsil Coello Millán**

Licenciada en Letras, egresada de la Universidad Católica Andrés Bello en Caracas, Venezuela con maestría en Lexicografía Hispánica, egresada de la Escuela de Lexicografía Hispánica de la Real Academia Española. Trabajó como editora para Santillana Venezuela, Banco Central de Venezuela y Los Libros de El Nacional. Se ha desempeñado como investigadora en la Academia Venezolana de la Lengua y en la Universidad de Bergen, Noruega. Actualmente, reside en Montevideo y se desempeña como profesora adjunta en Uruguay.



DESMONTANDO...

El ADN de puestas en escena nacionales

ABRIL + MAYO + JUNIO

Este ciclo plantea un total de cinco clases magistrales donde cada director/a y dramaturgo/a nos presentará el desmontaje de su última puesta en escena. De esta manera podremos acercarnos y conocer de primera mano cómo fue el proceso creativo de la misma, así como a su concepción y otras referencias que se hayan empleado para llevar a cabo algunas de las producciones escénicas más exitosas y aclamadas en los últimos años en el Uruguay.



Clases magistrales

Entrada libre

_Las personas interesadas podrán concurrir a las clases magistrales de manera individual y hasta completar aforo.

_Solo aquellas que se hayan inscrito en el mes de marzo previamente y asistan a la totalidad de las jornadas recibirán un diploma acreditativo

Desmontando... Barranca abajo

MARIANELLA

MORENA



Con esta versión libre sobre el texto de Florencio Sánchez, Morena propone recuperar el pulso vivo a través de dos actos entre el pasado y el presente. Dos familias en dos tiempos. Unos descienden de otros. Un diálogo abierto entre lo políticamente correcto y los personajes desolados en la inmensidad del horizonte. Una revisión sobre qué es representar, las herencias malditas, el karma... ¿Cómo se cura? ¿Se puede escapar del pasado?

Abril
05

18:00 hs.

Abril
26
18:00 hs.

Desmontando... El gato de Schrödinger

SANTIAGO

SANGUINETTI



Un jugador de fútbol que abandona la cancha en medio del partido. Dos peluches gigantes como mascotas oficiales del equipo. La física cuántica y el gato de Schrödinger aplicado a la vida cotidiana. Multiversos que colisionan en el vestuario de un estadio. Zombis y la barra brava de Boston River. El anarquismo y su justificación científica. Bakunin y Max Planck combinados, provocando el desastre. Y la única esperanza de que, en otro universo, algo mejor esté pasando con cada uno de nosotros.

En definitiva un ejercicio de lo que el autor definió como “realismo extendido, con un nivel mayor de soltura, de torsiones”

Mayo
31
18:00 hs.

Desmontando... Burlesque: las mujeres de Cervantes

MARÍA

DODERA



Las mujeres de Cervantes se adueñan de un Burlesque con gran desparpajo, cantos y atmósferas similares a la de sus conocidos y populares entremeses. Mujeres liberales, en busca de una vida nueva, huyendo de las convenciones y del ahogo de la norma. En el Burlesque invade el descontrol de excesos y deseos, mientras esperan a los "Quijotes" salvadores de este mundo. Caballeros idealistas del amor en el gran escenario del teatro y la vida.



Mayo
17
18:00 hs.

Desmontando... Los Heridos

VALERIA

FONTÁN



Ocho historias de vida. Un hospital psiquiátrico. El Dr. Bokvander implementa un nuevo tratamiento, en el cual los internos actúan escenas de vida de Guillermo, un paciente que ha borrado selectivamente de su memoria determinados episodios de su vida.

Los Heridos es un intento por recuperar esos recuerdos, es una obra de teatro, una representación, en la que se difuminan los límites entre la ficción y la realidad.

Junio
14
18:00 hs.

Desmontando... La ira de Narciso

SERGIO

BLANCO



El último texto teatral de Sergio Blanco es un monólogo en primera persona que relata la estadía del autor en la ciudad de Liubliana, a donde es invitado para dictar una conferencia magistral sobre el célebre mito de Narciso.

Alternando sutilmente la narración, la conferencia y la confesión, La ira de Narciso es un trayecto fascinante y arriesgado que nos va adentrando en el laberinto confuso del yo, del lenguaje y del tiempo, abordando temas como la creación, la soledad, la muerte, la sexualidad, la adicción, la separación, la desesperanza, la belleza...

> IMAGEN: Revista digital INESEM, España



Viernes
28
18:30 hs.

Atención Temprana

Parte 2:
Amor y límites: alianza imprescindible

Seguimos este ciclo de dos charlas y un taller con temáticas específicas para la Primera Infancia con la segunda charla “Amor y límites: Alianza imprescindible” para guiar a madres, padres y/o referentes adultos significativos a destacar la esencia del límite seguro y afectuoso en el marco de pautas de crianza saludables. Asimismo, se enfatiza en la relación directa entre el límite y la integración óptima de la niña o del niño en su entorno cultural, familiar, social y escolar.

A cargo de: **Mag. Juliana Craigdallie Allende**, Master en Atención Temprana, Licenciada en Ciencia Política y Tallerista de Expresión Plástica - Casa B Espacio de Arte

Para madres, padres, y/o referentes adultos significativos de niñas y niños en edad de atención temprana (gestación a 6 años)

Actividad gratuita
Aforo limitado
Sin inscripción previa

Taller fotográfico de retratos



Sábado
01
14 a 18 hs.



En el marco de la exposición Vaqueros de América de Luis Fabini

Recorriendo la exposición “*Vaqueros de América*” de Luis Fabini, nos acercamos a la vida de estos hombres a caballo en paisajes únicos para crear y divertirnos con nuestros propios personajes gauchescos, y los que vamos a retratar mediante la fotografía para expresar lo rural desde nuestra visión urbana.

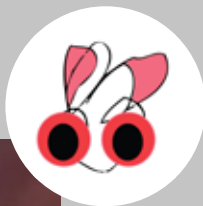
Los resultados de este taller serán expuestos en el espacio de la Mediateca.

A cargo de: **David Puig Pérez** (Barcelona), fotógrafo

De 7 a 11 años

Cupo limitado. Inscripciones en cce.org.uy

MARTÍN FIERRO



LA PELÍCULA

Sábado
08
15:00 hs.



En el marco del Ciclo de Cine Gauchesco y de la exposición Vaqueros de América

Martín Fierro, la película es la increíble aventura de un hombre que se enfrentó contra todo y contra todos para recuperar su dignidad. Martín Fierro es un renegado que lucha contra la corrupción que intenta someterlo y quitarle lo más preciado de su vida: la libertad.

- _2007 / 88 min.
- _Argentina
- _Basado en el libro de José Hernández
- _ Basado en diseños originales de Roberto Fontanarrosa
- _Dirección: Liliana Romero; Norman Ruiz

Más información en cce.org.uy

Calificación: ATP: apto para todo público

Con el apoyo de producciones **ALEPH MEDIA S.A.**



Taller de exploración

Paseíto al campo



> La Gaceta de Salamanca, España. Dibujo de Lucía Pablo Fraile, ganadora del Concurso Infantil de La Gaceta



Sábado
22
15 a 17 hs.

En el marco del Día Internacional del libro y de la exposición Vaqueros de América



Invitamos a las niñas y los niños a un taller de exploración de las leyendas sobre árboles, plantas y seres de la tierra uruguaya.

Con este taller anunciamos el nuevo Club de Lectura **Manolito Gafotas** para niñas y niños del CCE con el fin de estimular el placer por la lectura y generar aprendizajes significativos en torno a ella y al intercambio con otras/os, que se lanzará el próximo 6 de mayo, desarrollándose dos sábados al mes a lo largo de todo el año.

A cargo de: **Lucía Navrátil**, psicóloga, educadora infantil y talle-rista de lectura.

De 7 a 12 años. Cupo limitado. Inscripciones en cce.org.uy

Apoya: Plan Ceibal

Un recorrido por toda América a caballo para toda la familia

a cargo de Luis Fabini, fotógrafo



Sábado
29
15:00 hs.

En el marco de la exposición *Vaqueros de América*

LAB CAMPO

Invitamos a las familias a emprender un increíble viaje “a caballo” con Luis Fabini por su exposición *Vaqueros de América*. Visitaremos los Gauchos del sur de Argentina y del norte del Uruguay, y los Huasos en la cordillera de los Andes en Chile; viajamos del Bañado más grande del mundo, el Pantanal en Brasil, al Sertão, una zona sumamente agria donde no llueve nunca y si llueve diluvia, para compartir las expe-

riencias de Luis con los Pantaneiros y Vaqueiros; y cruzamos al Ecuador a ver el los Chagras en la parte norte de los Andes que trabajan en una increíble altura de hasta 5.000 metros con el lazo más largo del mundo de 45 metros para enlazar todos los salvajes. Después viajamos a México para vivir la tradición mexicana a través la Charrería; seguimos hacia los Estados Unidos para ver lo que hacen los Cowboys de

Texas en unos de los ranchos más grandes del mundo; y llegamos a Canadá donde Luis vivió con los Cowboys en temperaturas de menos de treinta grados. ¡No se lo pierden esta oportunidad de conocer toda América, de la Patagonia a Canadá, a través de sus vaqueros, de sus hombres a caballo!

Para toda la familia. Sin inscripción previa.



LIJ bajo la lupa

> Květa Pacovská. Cedita a IBBY internacional.

Curso: Espacio de investigación, reflexión y aprendizajes sobre la literatura para niños y jóvenes

Objetivos

_Generar un espacio que contribuya a incrementar el interés de los participantes en la literatura para niños y jóvenes, en un marco de reflexión crítica y de permanente revisión.

_Favorecer una mirada atenta a las ideologías que subyacen en los libros para niños y jóvenes. Intencionalidad y su relación con las estructuras de poder.

_Contribuir al desarrollo de habilidades y destrezas que optimicen la relación adulto-niños-libros. Promoción y animación a la lectura en la familia, en el aula y en las bibliotecas.

Organiza: IBBY Uruguay

_Fecha inicio: Martes 18 de abril

_Fecha de realización:días: 1ros y 3ros martes de cada mes desde abril a noviembre de 2017, habiendo receso en el mes de setiembre

Martes
18

18:00 a
20:30 hs.

Actividad con costo.

Inscripciones:

www.ibbyuruguay.org

_ Requisitos: será necesario contar con título universitario o nivel superior no-universitario (maestros, profesores)

Docentes:

_Lic. Ana María Bavosi,
_Lic. Mag. Ana María Bedrossián
_Mtra. Gabriela Dreyer,
_Lic. Mag. Liliana Gros,
_Lic. Marisa Márquez,
_Lic. Mag. Rosario Molinelli,
_Prof. Mag. Adriana Mora
_Prof. Mtra. Lía Schenck
_Mtra. Silvana Silva Salasi
_Lic. Susana Stern

Narración para uno mismo

Taller de escritura creativa

Martes
25

19 a 21 hs.



Taller de escritura dirigido a trabajar en la estructura dramática. A través de la elección de un evento o momento importante en la vida individual de cada uno, los participantes trabajarán la construcción de protagonistas y la estructura dramática del texto, con la fuerza que la impronta de lo personal y afectivo impone.

Inscripciones en www.cce.org.uy hasta el jueves 20 de abril.

A cargo de: **Andrea Durlacher**. La docente tiene talleres de escritura particulares desde el año 2003 hasta la fecha y es docente en la Universidad de Montevideo desde el año 2006. Ha trabajado como columnista en El País, El Observador y radio Océano. Publicó por Penguin Random House su novela "Esto es una pipa", en el año 2015, y en Artefatto su poemario "Ni un segundo para arrepentirme", en el año 2004, entre otras publicaciones.

Destacados en la historia

Martes
04+11+18+25

14:30 hs.



Un taller semanal orientado a adultos mayores cuya finalidad es abordar la vida y obra de personas que han sido influyentes en la historia de la humanidad.

Este mes: **Francisco de Goya y Horacio Quiroga.**

A cargo de: **Rosanna Pratt**, escritora, editora y productora cultural.

Curso gratuito, sin inscripción previa. Dirigido a adultos mayores. Para todo público.

3er. ciclo: Johann Wolfgang von Goethe y Alemania

Escritores y
escenarios

Jueves
06+20+27

14:30 hs.



Un taller semanal orientado a adultos mayores, con la intención de asomarnos a biografías y escenarios de inspiración de la literatura, tales como Antón Chéjov y Rusia, Aristófanes y Grecia, Johann Wolfgang von Goethe y Alemania, Roberto Arlt y Argentina, Marguerite Duras y Francia, Chinua Achebe y Nigeria, Vinicius de Moraes y Brasil, Yukio Mishima y Japón, Federico García Lorca y España, Toni Morrison y Estados Unidos, y José Enrique Rodó y Uruguay.

A cargo de: **Rosanna Pratt**, escritora, editora y productora cultural.

Curso gratuito. Sin inscripción previa. Dirigido a adultos mayores. Para todo público.

Estimulación cognitiva y memoria

Lunes
03+10+17+24
14:30 y 16:00 hs.



*"Después de todo no sabemos
con qué soñaremos mañana."*

— H. Murakami

Nivel 1_ 14:30 hs

Este taller es un programa de intervención para personas adultas dirigido al aprendizaje de conocimientos y habilidades que les permitan optimizar los procesos cognitivos y reducir los olvidos cotidianos. Se trabaja a través de dinámica grupal con ejercicios para conocer los propios procesos y tomar el control posible de su funcionamiento cognitivo.

Nivel 2_ 16:00 hs

Este taller está dirigido a quienes hayan cursado en años anteriores algún taller de Estimulación Cognitiva. Se trabajará con ejercicios, actividades y juegos para entrenar las habilidades cognitivas.

A cargo de **Rosario Lemus**,
Licenciada en Psicología.

Dirigido a adultos mayores.

Actividad con costo. Información e inscripciones solamente en amaevidas@gmail.com o al tel.: 091 401114.



ES.CENA.UY

Le EMAD en el CCE

> CONVOCATORIAS ABIERTAS A DIBUJANTES, DISEÑADORES, ARTISTAS Y MEDIADORES ARTÍSTICOS



El Centro Cultural de España y la Escuela Multidisciplinaria de Arte Dramático "Margarita Xirgu" (EMAD) convocan a egresados de la Escuela a presentar un proyecto de puesta en escena para los siguientes textos dramáticos:

- Historia de una escalera (en tres actos) de Antonio Buero Vallejo (en el marco del centenario de su nacimiento)
- Grooming de Paco Bezerra

Bases disponibles en cce.org.uy y en emad.edu.uy

DRINK N' DRAW

Bebe y colorea

> CONVOCATORIAS ABIERTAS A DIBUJANTES, DISEÑADORES, ARTISTAS Y MEDIADORES ARTÍSTICOS



HASTA EL 14 DE MAYO

Llega a Montevideo Drink 'n' Draw, una propuesta de carácter internacional para compartir una cerveza o un refresco mientras dibujamos. El CCE abre de nuevo su cafetería y queremos llenarla de arte, diversión y encuentros compartidos con una convocatoria dirigida a dibujantes, diseñadores, artistas y talleristas de la gráfica en general. Buscamos personas inquietas y creativas que de forma lúdica establezcan mecanismos para estimular la creatividad mientras compartimos una cerveza, un café o una merienda.

Múltiples propuestas se realizan en México DF, San Francisco o Barcelona, y que-

remos que Montevideo esté en el mapa. Desde la elaboración de cadáveres exquisitos colectivos, concursos de dibujo, pictionary, dinámicas de dibujo y bingo o talleres con modelo incluido. Tú eliges el formato para hacernos disfrutar, jugar y experimentar dibujando.

Con esta convocatoria buscamos artistas con vocación de fomentar los procesos formativos a través de la práctica lúdica, descontracturada y no formal del arte en formato #despuésdelaoficina.

Bases disponibles en cce.org.uy

NOCHES BÁRBARAS 2017

> CONVOCATORIA A MÚSICOS DE LA CALLE



Sí, lo sabemos...aún queda verano, pero desde el CCE ya nos adelantamos para asegurarles un invierno más que llevadero. Vuelve la cita musical más salvaje del año con esta convocatoria dirigida a músicos callejeros y otros espacios alternativos en el marco de las celebraciones por la Noche de San Juan. Aquellos que viven más allá de las salas de música, la industria o las discográficas y que, por ello, no dejan de formar parte del recorrido musical y artístico del país.

La cuarta edición de Noches Bárbaras tendrá lugar el jueves 22 de junio en tres escenarios simultáneos.

Inscripciones hasta el 30 de abril. Bases disponibles en cce.org.uy

En colaboración con el **Círculo de Bellas Artes de Madrid.**

HUMUS

Arte+cultura+medioambiente

> CONVOCATORIA PERMANENTE



HUMUS es un proyecto basado en la cultura medioambiental como elemento de creación artística. El humus es definido como la capa superior en el que se encuentran conjuntos de materias orgánicas en descomposición, que retiene el agua dificultando la erosión, regulando la nutrición vegetal y mejorando la resistencia de las plantas.

Como el HUMUS, el objetivo de esta propuesta es contribuir a la reflexión sobre el medioambiente desde sus diversas perspectivas bionaturales, sociales, económicas y políticas entre otras, contribuyendo al fortalecimiento de prácticas sociales

ecológicamente sostenibles a partir de propuestas de carácter artístico, educativo y cultural.

Más información en cce.org.uy



MARZO-JUNIO

BALDÍO

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN ARTÍSTICA EN ESPACIO PÚBLICO



Catalina Lans, Sofía Lans, Tiago Rama, Cecilia Lussheimer, Martina Gramoso, Sofía Kortysz (Uruguay)

_ Baldío
(terreno) Que no se cultiva ni se labra.
(esfuerzo, empeño) Que resulta inútil porque no ofrece ningún resultado

Residencia de investigación y creación promovida por un equipo diverso de artistas y profesionales de las ciencias sociales y culturales con el interés común de reflexionar sobre el rol del espacio público actualmente. Esta residencia, a su vez, se enmarca en el proyecto de experimentaciones escéni-

cas en espacio público llevado adelante por el Colectivo **La Internacional**. Se plantea un trabajo a partir del cuerpo, poniéndolo en relación con los distintos elementos que configuran la ciudad. Estudio de la estructura y las relaciones urbanas que el espacio impone y búsqueda de sus grietas y escapes para habitar de otros modos y construir otras relaciones posibles en la ciudad, en el barrio, en la comunidad.

Apertura del proceso en el mes de junio. Entre los meses de abril y mayo se incorporarán al proceso creativo de esta residencia los artistas españoles **Jaume Nieto** (Valencia) y **Lluki Portas** (Mallorca).

ABRIL-MAYO

ENCUENTROS SOBRE EL AMOR #2



Marcos Ramírez Harriague_ Núcleo de clínica y arte contemporáneo (Uruguay)

El artista, integrante del Núcleo de Clínica y Arte Contemporáneo de la Facultad de Psicología de la UdelaR, trabajará junto a artistas colaboradores de la escena local en su nueva creación a ser estrenada en el ciclo organizado por el Teatro Solís y GEN Danza, Solos Al Mediodía 2017. La creación indaga acerca de la experiencia del desamor y se cuestiona si acaso está en crisis el modelo de pareja existente.

No solo el exceso de oferta de otros otros conduce a la crisis del amor, sino también la erosión del otro, que tiene lugar en todos los ámbitos de la vida y va unida a un excesivo narcisismo de la propia mismidad.

Byung-Chul Han

Apertura del proceso en el mes de mayo.

Vanesa Martín (ES) en Concierto

Jueves

06

21:00 hs.



La artista malagueña Vanesa Martín ya tiene listo lo que será su nuevo trabajo discográfico, *Munay*, a editarse en noviembre y que llega dos años después de su anterior producción "Crónica de un baile". El *Munay* proviene de un concepto quechua y hace referencia al amar, al apasionarse con algo, a las emociones, la trascendencia, al poder del amor, más específicamente al amor incondicional del Artista por su creación.

Este cuarto álbum de estudio fue grabado en Los Ángeles bajo la producción de Eric Rosse, quien ha trabajado para artistas de la talla de Pablo Alborán, Birdy, Maroon 5, Sara Bareilles, Tori Amos y Mary Lambert, entre otros.

Lugar: La Trastienda Samsung MVD

La Travesía Josep María Miró

Comedia Nacional

Una mujer trabaja realizando ayuda humanitaria en una zona arrasada por la violencia, y un acontecimiento de que es testigo la hace transitar un viaje emocional en el que su fe puede ser cuestionada.



> Jorge Denevi. Foto: la diaria

Dirección: **Jorge Denevi**

Elenco: **Roxana Blanco, Fabricio Galbati, Lucio Hernández, Cristina Machado y Leandro Ibero Nuñez.**

Josep María Miró (Vic -Barcelona-, 1977)

Es una de las figuras más destacadas del teatro europeo actual. Licenciado en Dirección y Dramaturgia en el Institut del Teatre de Barcelona y en Periodismo por la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). Desde la temporada 2013-14 es miembro del Comité de lectura del Teatre Nacional de Catalunya (TNC). Algunas constantes temáticas de su teatro son “el miedo, el engaño, la mentira o la manipulación. Siempre escribo sobre las cuestiones que me inquietan e intento abrir interrogantes sobre cuestiones de las que no tengo respuestas”.

_ Viernes y sábados, **21:00 hs.**

_ Hasta el 6 de mayo

_ Lugar: **Sala Verdi**

Premio Frederic Roda – LXV Nit de Santa Llúcia,
Fiesta de las letras catalanas 2015.

Más información en:

comedianacional.montevideo.gub.uy

La gestión de teatros. Modelos y estrategias para emprendimientos culturales

Lluís Bonet (ES) y Héctor Schargorodsky (AR)



_ Martes 18 de abril, **18:00 hs.**

_ Lugar: **INAE** (Instituto Nacional de Artes Escénicas)

Presentación y conferencia dirigida a productores, gestores culturales y todo artista de las artes escénicas, en particular, a quienes gestionan o tienen interés en gestionar espacios escénicos tales como teatros y centros culturales. Su contenido estructura y sistematiza conocimientos de gestión, economía y política cultural aplicados a ese tipo de organizaciones. Los principales conceptos son complementados con los aportes de directores de teatros y gestores culturales con amplia trayectoria de España, Francia y varios países de América Latina.

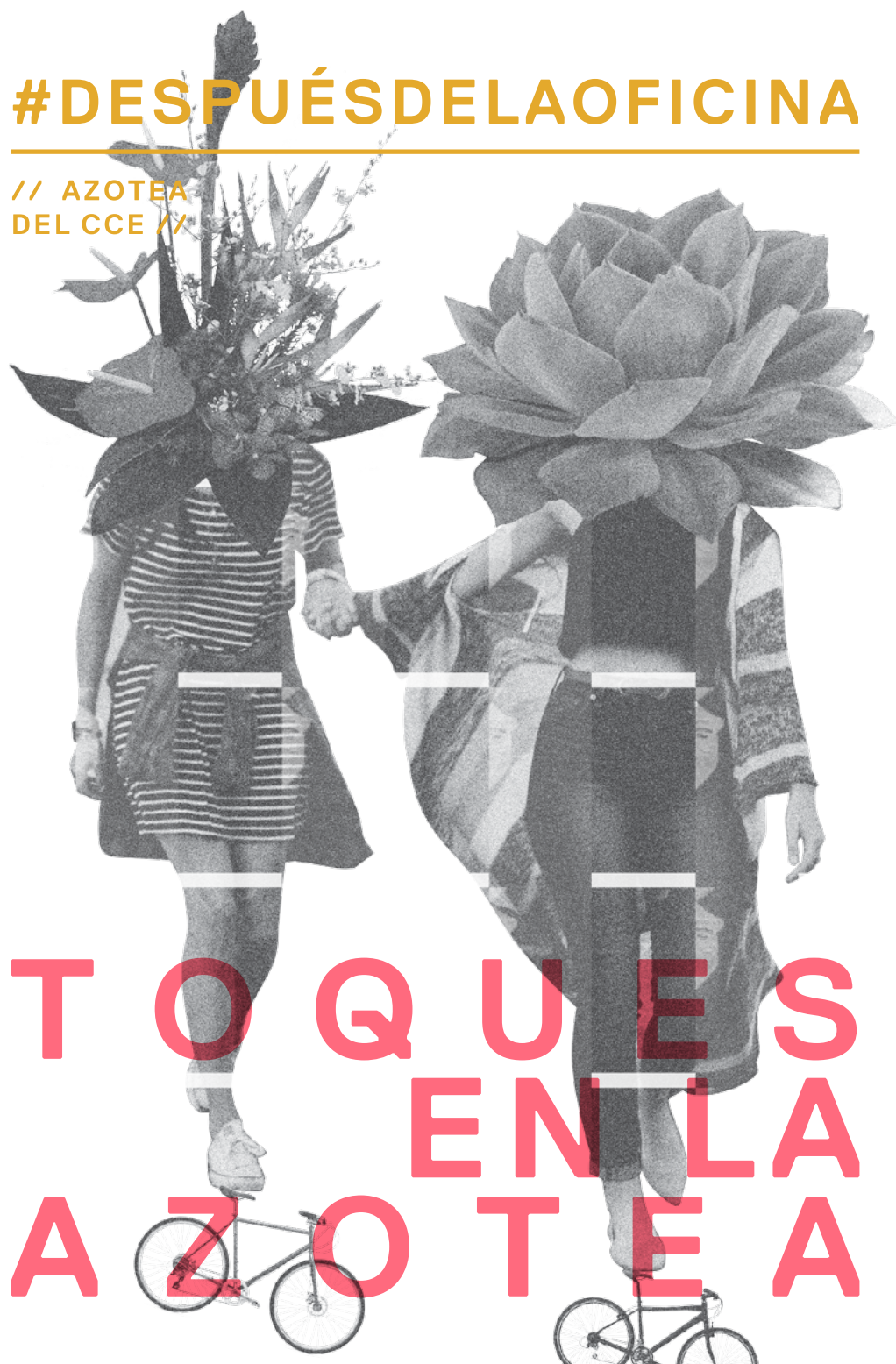
Lluís Bonet (España). Director del programa de gestión cultural de la Universidad de Barcelona, docente e investigador especializado en economía, gestión y política

cultural. Ha sido investigador invitado del Massachusetts Institute of Technology y la Université de Montpellier, además de conferenciante en cuarenta países distintos. Ganador del Premio de investigación del CAC, ha presidido el Cultural Policy Research Award y es miembro del jurado de diversos premios internacionales.

Héctor Schargorodsky (Argentina). Director del Observatorio Cultural de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires, y Director de la Maestría en administración de organizaciones del sector cultural y creativo en la misma facultad. Integra el grupo de expertos en políticas culturales de UNESCO y, desde 1990, el Cuerpo de Administradores Gubernamentales de Argentina.

#DESPUÉSDELAOFICINA

// AZOTEA
DEL CCE //



TOQUES
EN LA
AZOTEA

NIÑAS,

NIÑOS

Y

ADOLESCENTES

Visitas guiadas + cuentacuentos



Todos los meses de martes a viernes, el CCE ofrece visitas guiadas por sus instalaciones y exposiciones para grupos de educación inicial, escuelas, liceos y otras instituciones dedicadas a la educación.

Y en el Rincón del Cuento de nuestra Mediateca se ofrecen Cuentacuentos al público preescolar entre las 15:00 y 17:30 hs.

Además, se pone a disposición de los docentes y educadores la posibilidad de solicitar funciones de Cine para sus alumnas y alumnos (exclusivamente las películas seleccionadas del CCE).

Más información en: cce.org.uy

En el CCE
puedes
presentar tu



libro

Consulta las bases
en cce.org.uy

CCE.ORG.UY/PRESTAMO-DE-SALA-PRESENTACION-DE-LIBRO

En el CCE
puedes
presentar tu



disco

Consulta las bases
en cce.org.uy

WWW.CCE.ORG.UY/PRESENTACIONES-DE-DISCO/

TEMPORADA
DE TEATRO
EN EL CCE

En el CCE
puedes



Consulta las bases
en cce.org.uy

actuar

WWW.CCE.ORG.UY/TEMPORADA-DE-TEATRO-EN-EL-CCE/

Media-
teca

Lunes a Viernes de **11 a 19 hs.**
Sábado de **11 a 17 hs.**



Préstamo a domicilio de libros

Para asociarse y poder llevar libros a domicilio el interesado deberá presentar la siguiente documentación:

- Fotocopia del documento de Identidad vigente.
- Fotocopia de recibo de una factura como constancia de domicilio.
- Una foto carne actualizada.

Luego de presentar la documentación dispondrá, en 48 horas, de un carné de lector que le permitirá, a cada socio, retirar a domicilio hasta 2 títulos de libros a la vez por el término de dos semanas, renovable por otro período similar.

ESTE SERVICIO ES GRATUITO.

Dispone documentos para consulta e investigación relativos a la cultura iberoamericana, con especial énfasis en arte, cultura y literatura de España; así como arquitectura, diseño, historia y gestión cultural.

Consulta la guía de libros infantiles y juveniles, elaborada por integrantes de IBBY Uruguay. Disponible en la Mediateca, en la página web del CCE y en la de IBBY

**En la
azotea
del CCE
hay...**

una



huerta



La huerta del CCE se plantea como un aula abierta, un espacio de aprendizaje colectivo, una plataforma de investigación participativa y de educación ambiental, que intenta contribuir al desarrollo sustentable de la ciudad de Montevideo y a la regeneración urbana con énfasis en la Ciudad Vieja. Un proyecto con un gran potencial como herramienta educativa, que busca promover un cambio de valores y actitudes respecto al medioambiente, en relación al trabajo con la tierra, en comunidad, compartiendo e integrando.

Más información cce.org.uy/huerta-urbana

cce

2017